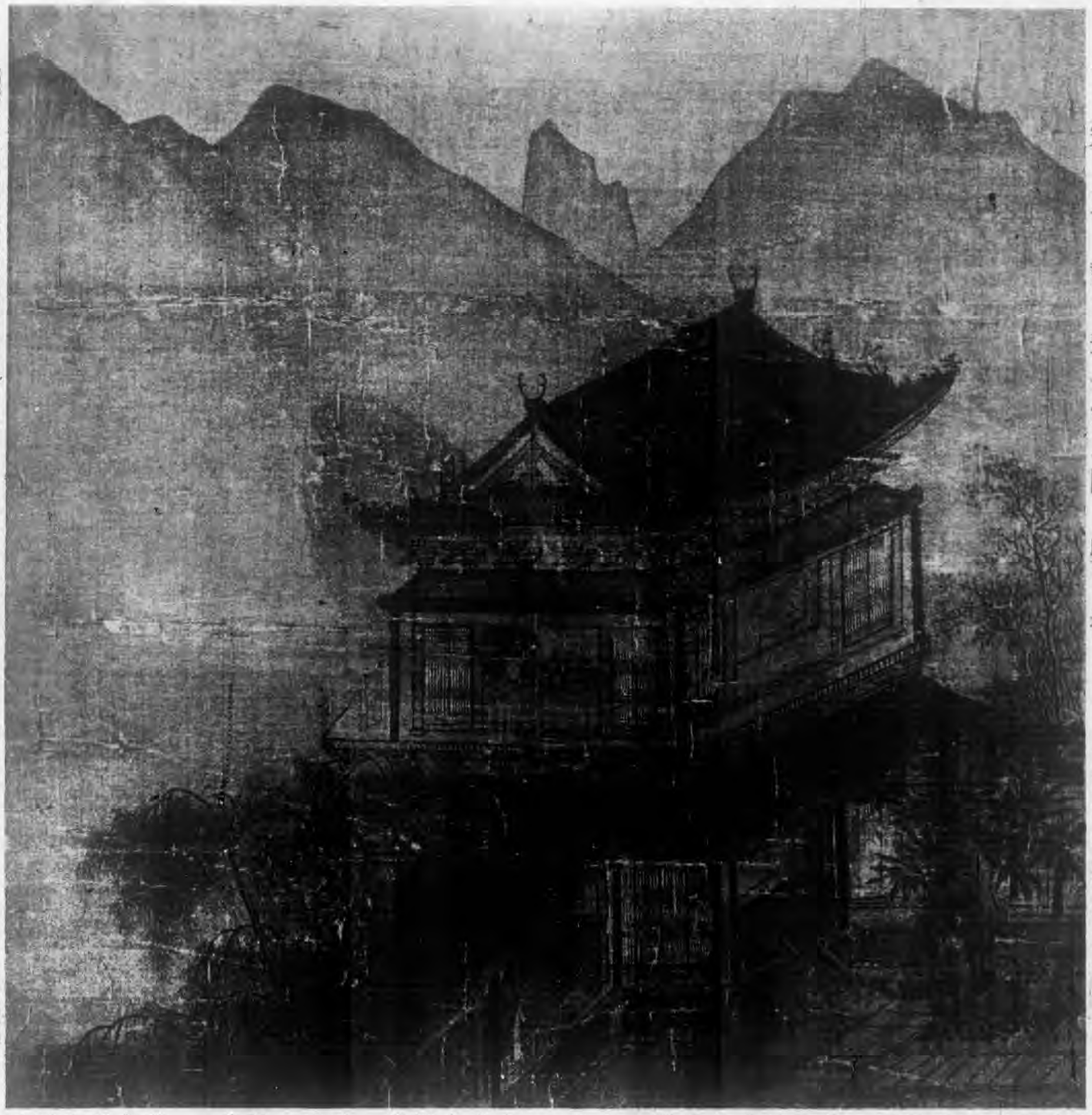
# 故宮旬刊

再版郎世寧畫第三集及第四集每集定價四元（用珂羅版精印每册定價二元）
（本刊前已出版之第一集第二集每册用珂羅版精印內容較前益見精采每册定價二元）　郵費每期大洋一分



## 西園題跋卷之三

題湘源僧東遊載經卷　羅浮張萱孟奇甫著

癸巳冬、乞士臥病大隱洞中、先是曹溪鑒大師入夢、因爲立傳、正爾拈筆、迺有褫衲扣門者、湘源僧也、亦一奇矣、時方疲於津梁、敬謝客、何必見三十六相、迺見如來、於是將命者揖其所懷、箋而進之、請爲說偈、迺知爲吉上人、蓋嘗遊於廓盧主人、而余友董懋賞爲紹介云、余因破顏微笑、老夫憊行無力、前夜被曹溪獦獠覷破、今又被湘源師子咬人、不知向何許土地、更下一分飯矣、第箕曰、遡源性海、證果義天、而廓盧主人又以曹溪堅義曰、心悟轉法華、心迷法華轉、余遂撫掌大笑、宰官身亦辟支佛耶、夫性卽非遡、證卽非果、法華一轉、卽非法華、悟何言轉、轉卽非心、故曰風動幡動、仁者自動、因卒業其所從來、曰東遊載經、呵呵、此又何異去西川看競渡也、上船時便當令德山打三十個柱杖、此一藏乾屎橛語、何許無量福德、始令煨燼、安知此非德山法堂前龍潭一把火、而云補足、使天下老和尚費舌頭耶、然說著不是、不說著亦不是、因復力疾起坐爲說云何偈以授之、而復懇賞、幸語上人、試舉以似諸廓盧主人、爲喝一聲、未必不令其三日耳聾也、時將命者亦撫掌大笑、乞士又是錦上添花、乞士遂默然輟筆、汝且去西來閣點一茶與吉上人喫、偈曰、云何微密、試竪一指、云何圓通、布毛吹起、云何究竟、一棒打死、云何成佛、獦獠無二、云何護持、如是如是、賢劫無諍乞士題於大隱洞之西來閣、

## 題朱驛宰乞言册

少司徒凝齋王公、嘗讀橡曹名臣錄、自國初至武宗朝、凡十有三人、官尚書者四、左侍郎者二、大參知觀察使郡守翰林脩撰者各一、惟胡鼎曾仍王堉三人、不能超乘而上、然獨行婷修、著聞當代、孰謂資格可限人哉、余持是說、行求輓近、不得其人、今博羅驛宰朱君、以功能擢牛嶺巡檢、邑中諸紳文學、皆爲詩歌其事、朱君廣陵人、余久遊廣陵、於朱君最驩、不能以詩爲贈、朱君來辭曰、乞公一言、乃舉橡曹名臣錄勗之、此十三人者、君何居焉、朱君欣然遂別、

## 題手書考槃詩與車中吾內兄

我輩既退居田野、考槃之什、所當服膺、然資身無策、則窘窶之樂、何以永矢乎、故不問家產、是或一道、而治生爲本、先民言之矣、里中有某子甲者、居官旣矯廉媒進、一旦龍歸、輒又廣侈其欲、每每干謁公府、牟奪親隣、旣不惜以子孫爲牛馬、故不難以身爲蛇蝎、是亦未嘗以素餐樂飢之什告之耳、夫有田可稼、有獸可獵、終歲之計、所需幾何、而魚必魴鯉、妻必齊宋、旣不能竊祿於朝、又不能食力於野、營營逐利、戚戚憂生、（接第二版）

說明見本刊第二十三期、　本幅識題王詵傑閣娶春、絹本、設色界畫、縱七寸、橫六寸八分、對幅清仁宗御題曰、飛閣臨無地、春光滿畫樓、環疏環戶啟、朱檻接廊修、山色通青挹、雲容淡翠浮、倚闌頻望遠、又見柳絲柔、鈐璽二、「嘉」「慶」、王詵、字晉卿、太原人、徙居開封、尙英宗女魏國大長公主、爲駙馬都尉、利州防禦使、與蘇軾等爲友、以牽籍被謫卒、蘊榮安、詵能詩、善書畫、又工奕棋、作堂曰寶繪、藏古今書畫、風流蘊藉、有王謝家風、



中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

本院新出版物廣告

故宮週刊合訂本第二十一冊定價四元　故

敢禎野乘

此書十六卷清無錫鄒漪撰內載明天啓崇禎時代人物意在表彰忠義激揚

宋薛紹彭雜書卷出版廣告

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

明仇英蘭亭修禊圖之五

說明　明及仇英小傳、並見本刊第十三期、

卽欲不爲蛇蝎、不可得矣、庚戌之秋、余以疏請侍養入五羊、晤諸郡邑守令、皆爲言內兄宣仲、此鄉紳之賢者也、名爲寓公、身則逸民、自食其力、無求於人、偶閱三詩、宣仲有焉、歸舟多暇、書以貽之、宣仲得無曰、惟我與爾有是夫、嘗雖不敏、請事斯語、

## 贈藥編　清長洲吳　綺撰

### 慰傷懷

昨日數行、記新鴻致送、頗得歡信、以慰傷懷、不意沉沉一日、焦火焚心、肉肌瘦裂、茹茶飲食、荊棘蟲衾、嬉笑惡歌、苦華愁色、種種苦況、未能一訴也、天生尤物、僧辯尤憎、媚骨柔情、竊聞仙才之號、何得不爲兄忘命圖歡、傾其夙昔、猶恨今事勢若此、一點癡心、親君骨肉、素望情始而義終、萬勿因禍而割愛、助全鄙信、生死啣恩、若以小忿生嫌、棄捐中道、則千秋萬歲而後、未必不爲多情悵然、弟所爲不忍者此也、惟兄裁之、

### 拋撇

來詞意興索然、得無爲禍患割情耶、幸別歡美滿、弟會艱難、撫邇而忘遠、兩意春濃、雲魂雨夢、忘却星前月下、血誓幽盟矣、但予心匪石、不可轉也、任兄拋撇、莫改初心、當來凌亂春心、本含慙愧、然而兄亦怨不得矣、怨只怨那一篇招魂賦、牽纏尊鬼、牢繫追隨、今日如何便送斷此首、宿昔冤仇、生成定偶、今日不完、又爲來世之孽、苦苦懷愛、苦苦煎愁、奈何奈何、

### 慰別寵二月十五日

舍愁知爲楚臺雲暗、魚波不通、諦想多情、何以慰慰、弟向來嘆天下緣薄命薄、未有如永郎、今乃與寵夫人同恨、益以灰心、然而夫人福大、阻患同方、重接斷續、不比多舛永郎、無緣承寵、以至風濤驚恐、禍解無時者、然否然否、仁兄可以寬懷、莫至沉疴、使同盟聞之、爲成成耳、新詞秀麗絕塵、語語非神仙中人不能道、弟初學綴弄、今被才郎壓倒、如何如何、謝復、外附粗芥一瓶、少潤吟腸、

### 圖機便

別月餘、窮愁莫訴、歸來復多不堪、悰緒亂絲、失候新祉爲悵、玉體多安、想吉士春懷、仗楚臺風月可遣、可一一示弟否、（接第三版）

明文徵明書蘭亭敘之五〈四册定價國幣三元五角〉
故宮博物院發行
〈致瀕落用膠版精印每册定價一元〉
華往洋辦理　成州市西場大新公司

之視之亦由今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

嘉靖丙午清明文徵明

說明見本刊第二十三期、文徵明小傳、詳見本刊第一期、

家兄每欲逼弟同行、屢以推託留戀、飛言相中、但以親老幼、無不痛阻、豈敢輕身、至於私心內顧者、此行未知遠近、縱然得足來時、自請機便、可以闊歡、猶恐玉人將來燕新婚、背向海角天涯、尋雲逐夢否、今日雖艱良晤、猶將時至音書、吳越殊塗、音沉無計、眼穿腸斷、抱悔安從、終不知戀家安穩也、家兄悱怒詬誶、不別竟行、忍心如此、弟意亦冷、從今斷去爲彼之懷戀、書捻長門、聽其即次而已、冗次不盡、鵠伺回音、子齊親哥收、季夏二日

## 林石逸興卷之一

明燕人薛論道撰

### 教子修身

君子不憂不懼、端在無私無欲、嘗存內省、不疚復何慮、一身萬事居、一心天地虛、虛心治國、毀譽由他去、以道修身、持循勿苟趍、尤須、饒人不是愚、還須、無忘父母軀、

### 燈籠

深夜廣寒更漏、何處燭龍如晝、醉桃一點、染染胭脂透、團團一火毬、光搖滿地流、披風冒雨、暗與烟霞輳、破晦穿幽、遙將星斗收、悠悠、依人徹夜遊、休休、羞明見日愁、

### 琴

憶伯牙、高山逸興、非子期、知音誰聽、含情太古、舜把南風正、孤桐帶露清、朱絲映月明、七弦寫意、字字離騷令、一曲鳴泉、冷冷流水聲、冰清、寒風指下生、心通、幽情膝上橫、

### 棋

士大夫飽食終日、消白晝寓無博奕、百年世事、總是一場戲、一盤勝負棋、一生成敗機、黃楊一剖、白叟悲根蒂、石室一局、王樵故友稀、天兮、壺中造化奇、人兮、何爲名利迷、

### 書

對青燈展書相問、難道說英雄長困、三墳五典、義理無窮盡、寒牕十載親、磨穿鐵硯勤、一天星斗、燦燦昌文運、九萬鵬程、茫茫一禹門、誰云、文章可立身、誰云、儒冠多悞人、

### 畫

罷琴書、靜觀慶性、看畫壁、饒多佳勝、四時光景、春夏秋冬應、枯松掛亂藤、池花遶碧亭、山明水秀、草木芬芳盛、虎嘯龍吟、風雲變態形、丹青、天機筆下生、豪英、功名入畫屏、

### 歸隱

打破功名一弄、跳出打黃粱一夢、東腰帶解、摘下烏紗重、(接第四版)



南京故宮博物院印刷所承印

# 宋夏珪畫「松龐看雲」（集古名繪册之七）

說明見本刊第二十三期。本幅仿扇式，藏廷夏珪松龐看雲，絹本，墨筆，縱六寸九分，橫七寸五分，對幅清仁宗御題曰，坐石憑欄逸興馳，遙憐飛絮接川湄，亭亭修竹浮清淡，落落長松入畫奇，曠覽峰亭神妙合，坫虛動靜理無移，漸看雲自封中起，黎庶咸須遍澤施，鈐璽二，「寫心」、「藝與道俱」一、夏珪，字禹玉，錢塘人，寧宗朝待詔，善畫人物，筆法蒼老，雪景學范寬，院吏畫山水，自李唐以下，無出其右者、

撞開麟鳳龍，遁脫狼虎叢，高車駟馬，抵死撮不動，綠水青山，餘生還可逢，天空，遊心魚鳥中，從容，漫尋鷗鷺蹤，

又

盟結沙汀鷗鷺，那管郊坵狐兔，周公夢少，絕斷長安路，身不離草屋，足不踏仕途，襟懷灑洒，天地爲門戶，眼目昏花，雲山作畫圖，塵俗，胸中半點無，江湖，眉頭更覺疎，

又

但把眉頭疎放，多少清閑佳況，存亡興廢，不在吾心上，榮華夢一場，功名紙半張，龍爭虎鬥，好歹由他撞，海闊天空，高低任我狂，浮缸，濁醪不堆香，家常，菜羹滋味長，

又

寧爲菜羹寒士，不去奔波朝市，宦情收起，打點林泉事，商山採紫芝，桐江理釣絲，臨池戲筆，漫寫羲之字，把酒掀鬚，長歌子美詩，識時，休爭雄與雌，隨時，不言公與私，

## 樂飲

醉醺醺無醒無寐，樂酗酗無憂無累，羞同嗆伍，願入劉伶隊，盞不乾，不放杯，杖頭無，任典衣，幕天席地，日與清風會，由瀧瓢汲，夜邀明月陪，合眉，不聽閑是非，扶歸，黃粱夢一廻，

清康熙織圖墨之十二

清康熙織圖墨之十三

故宮週刊總索引出版廣告

宋蘇軾書前赤壁賦出版廣告

清余省百蝶圖卷出版廣告

本刊每期一大張定價